

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Asalto.org y el Ayuntamiento de Épila presentan la 4ª edición de Asalto en Épila, abriendo por primera vez una convocatoria artística de participación. A lo largo de las tres ediciones previas, el proyecto ha ido evolucionando, alcanzando sus principales objetivos, que son:

- La creación de intervenciones artísticas, efímeras o permanentes de calidad y que tengan relación con el contexto de actuación, siendo capaces de interpelar a la ciudadanía de Épila.
- Generar un proyecto artístico diferenciado y que contribuya a fomentar y visitar el sentimiento de pertenencia de la ciudadanía, en un contexto rural de evolución y que afronta profundos retos sociodemográficos.

En su primera edición, en la que se hacía necesario despertar el interés de la ciudadanía por manifestaciones artísticas en el espacio público, el trabajo realizado se centró en intervenciones murales en diferentes ubicaciones y que estaban inspirados en las tradiciones, costumbres, historia e historias del lugar o el paisaje.

En una segunda edición se eligió el hilo argumental del Carnaval de Épila para articular una serie de propuestas que incluyeron intervenciones murales e incorporaron una serie de instalaciones artísticas *site specific* en el interior del Palacio del Conde Aranda. A través de diferentes actividades complementarias, los vecinos y vecinas pudieron conocer el proceso de los artistas, generándose momentos de encuentro y celebración en torno al uso de un palacio como lugar de encuentro comunitario.

En la tercera edición, se plantean nuevamente una serie de intervenciones en el interior del palacio con el requisito de que éstas incorporen la participación de la ciudadanía en el proceso de creación artística, fomentando así una mayor conexión con los artistas, con la elaboración de cada pieza y con la apropiación del Palacio del Conde Aranda como lugar de práctica artística y encuentro ciudadano.

Para esta cuarta edición, objeto de la presente convocatoria, el festival tiene el objetivo de realizar intervenciones artísticas (efímeras o no) en distintas ubicaciones del espacio público de Épila.

El proyecto se desarrolla en un formato de residencia artística y las **fechas de realización serán del 16 al 26 de octubre de 2025**.



OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El objeto de la convocatoria es la selección de propuestas artísticas que, desarrolladas en el espacio público de Épila, tengan la capacidad de generar un diálogo con la localidad, produzcan una ruptura de la cotidianidad de sus habitantes, despertando su curiosidad o provocando una reflexión en torno a la propuesta y que promuevan la creación de nuevos vínculos entre vecinos y artistas, potenciando la participación de sus habitantes en las propuestas creativas del municipio.

PARTICIPANTES

Artistas (individuales o colectivos) residentes en España. Los colectivos, en su caso, deberán indicar la totalidad de sus miembros y designar a uno para que actúe como representante.

Modalidades: artes plásticas, fotografía, escultura, instalación, audiovisual. Las obras deberán ser *site-specific* de carácter efímero o no, en función de su naturaleza.

TEMÁTICA

No existe una temática pero sí que las propuestas deberán justificar una relación con Épila, motivo por lo que se pide argumentar o explicar la conexión de cada propuesta con el contexto de actuación.

REQUISITOS

Las propuestas presentadas tendrán que cumplir los siguientes requisitos:

- Con calidad conceptual y artística.
- Realizable técnicamente (tú te encargarás de ejecutarlo).
- Viable económicamente (el festival financia la producción).
- Adaptable al tiempo y los medios disponibles en los que se plantea el proyecto.

Además, pedimos que:

- Tengas presencia en Épila durante las fechas de la residencia.
- Presentes a los vecinos el proyecto realizado a modo de intercambio de experiencias.
- Participes en las actividades del festival.
- Involucre a la comunidad en alguna fase del proceso o que tu propuesta conciba la participación de algún colectivo o perfil de la población en su génesis y/o desarrollo.

Todas las intervenciones estarán en el espacio público y podrán ser efímeras o no, según la naturaleza de tu propuesta.

Las obras efímeras permanecerán instaladas en el lugar acordado hasta que empiecen a deteriorarse, momento en el que la organización la retirará, previa comunicación al artista.



ESPACIOS

Las propuestas deberán llevarse a cabo en el espacio público de Épila. Conscientes de que los participantes no tienen el conocimiento del entorno, te pedimos que presentes una aproximación de ubicación valiéndote de los medios que tengas a tu alcance para conocer el contexto.

Para ayudar en este sentido, hasta el último día del plazo para recibir proyectos (30 de julio) habilitamos un correo electrónico para comentar cualquier aspecto relativo a este punto:

Email: asaltoenepila@asalto.org

Terminado este plazo, y si fuese necesario con objeto de aclarar cualquier aspecto, la organización se podrá poner en contacto con los candidatos para tratar cualquier aspecto de su propuesta, su emplazamientos y/o viabilidad.

¿QUÉ OFRECEMOS?

Asalto en Épila cubre:

- **Alojamiento y dietas.**
- **Elevadora** (para propuestas que la requieran).
- **Honorarios:** hasta 2000€ por proyecto (impuestos incluidos).
- **Presupuesto de producción:** hasta 1500€ por proyecto (impuestos incluidos).
- **Espacio de trabajo y apoyo técnico** por parte de la organización.

Además, el equipo de producción y organización de Asalto en Épila os acompañará durante todos los días del proyecto, ayudando al desarrollo de las acciones y actividades si éstas lo requieren y siempre según la disponibilidad de nuestro equipo.

DURACIÓN DE LA RESIDENCIA

La estancia en la residencia será dentro de las fechas indicadas, y con una duración de 5 a 10 días en función de la naturaleza y necesidades de tu propuesta. Podrás trabajar en tu pieza con el apoyo del equipo Asalto y en los espacios habilitados.

Será fundamental que todos los artistas permanezcan hasta el último día del proyecto.

El formato de residencia persigue fomentar la convivencia entre artistas y vecinos.



DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Los artistas y colectivos presentarán la documentación a través del botón “PARTICIPA” que está disponible en:

<https://epila.asalto.org/>

Además del formulario con tus datos, te pedimos que nos envíes:

- **Memoria detallada de tu propuesta** en PDF incluyendo:
 - Imágenes, bocetos o cualquier material gráfico que explique la propuesta.
 - Argumentación de cómo tu proyecto conecta, se relaciona o vincula con Épila.
 - Listado de medios técnicos auxiliares, herramientas o infraestructura que necesitas para una correcta realización.
 - Presupuesto detallado de la propuesta y un listado de materiales necesarios para llevarla a cabo.
- **Carta de motivación** en PDF
- **Portfolio** en PDF

SELECCIÓN DE PROYECTOS

Anunciaremos los proyectos elegidos la semana del 21 al 27 de julio.

A partir de esta fecha, trabajaremos juntxs para desarrollar toda la producción técnica y cualquier aspecto que sea necesario para terminar de implementar la propuesta dentro del proyecto.

¿Qué valoramos?

- Adecuación a las bases de la convocatoria.
- Interés artístico y cultural de la propuesta.
- Coherencia y calidad del proyecto.
- Originalidad e innovación.
- Viabilidad técnica y económica.
- Relación con el contexto local y su capacidad para generar participación e involucración de la ciudadanía.
- La capacidad de la propuesta de incorporar la participación ciudadana.



CALENDARIO

23.59 horas del 30 de julio de 2025:

Final del plazo de entrega de propuestas.

Semana del 18 al 24 de agosto:

Comunicación de artistas seleccionados.

Agosto - Octubre:

Desarrollo y planificación de la producción para llevarla a cabo en las fechas del proyecto

Del 16 al 26 de octubre 2025:

Festival Asalto en Épila: residencia, ejecución e instalación de las obras.

MÁS INFORMACIÓN

Asalto.org y el Ayuntamiento de Épila podrán utilizar tanto las imágenes del proceso y obras finales para la difusión del festival en medios impresos y digitales. Estas imágenes no se usarán para otros fines que no sean meramente divulgativos.

Participar en la convocatoria implica la aceptación de estas bases.

La asignación económica del proyecto está supeditada a la realización – en tiempo y en forma - de la propuesta seleccionada.

CONTACTO

Cualquier consulta relativa a la convocatoria podrá dirigirse a la dirección electrónica asaltoenepila@asalto.org

